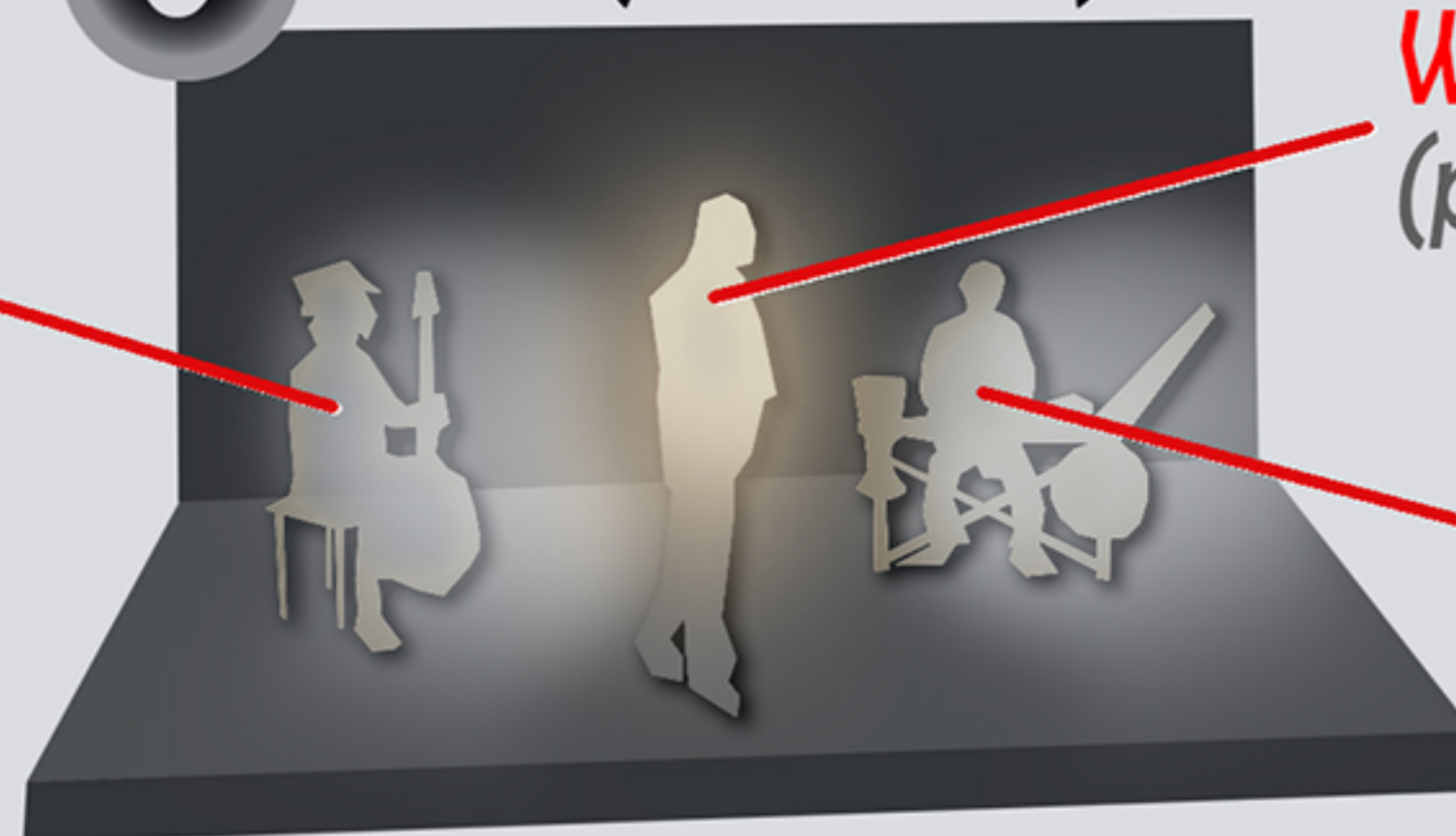


0 NEUTRE (-hors histoire-)

FRançois
côté JARDIN



WAlter au centre
(porte un chapeau)

CLaude
côté COUR

Quel que soit l'éclairage choisi, respectez ces 3 règles impératives :

- Les 2 **MUSICIENS toujours éclairés** suffisamment pour qu'ils puissent voir leurs appareils et se voir entre eux,
- Le **COMEDIEN toujours éclairé avec un BLANC + ou - neutre** (visage et mains),
- Le **PUBLIC jamais dans le noir** pour que le comédien puisse repérer la moindre réaction du spectateur.

1 **POLAR CINÉMA**
intriguant



FR + CL Arc en ciel tamisé
WA Blanc chaud

2 **REVE**
aventure fantastique



FOND Bleu nuit FR + CL Mauve
WA Blanc chaud

3 **APOCALYPSE**
inquiétant, suspense, mystère



FOND Violet (qlq éclairs discrets au loin)
FR + CL Couleurs changeantes
WA Blafard

4 **PSYCHEDELIQUE-TROPICAL**
énergique, fou, délirant



FR + CL Arc en ciel intense
WA Blanc chaud

5 **CRÉPUSCULE**
crispant, absurde



FOND Soleil couchant
FR + CL Bleu ciel
WAWA Blanc chaud

6 **LUCIOLES**
merveilleux, féérique



FR + CL Vert clair
WA Blanc chaud

7 **NUIT MARÉCAGE**
magique, irréel, chamanique



FOND Vert ténébreux + reflêts aquatiques
FR + CL Vert
WA Blanc neutre

← Fumigènes

LE GRAND BOUM - CONDUITE LUMIERE

Enchaîner au tableau suivant avec un :

- || CUT
- > fondu court
- >>> fondu long
- 👉 CUT à mon signal

N° / nom / durée des tableaux	[1ère phrase du tableau... / ...dernière phrase du tableau] les mots en rouge]--> déclenchent le tableau suivant	
0 NEUTRE Introduction 1'00"	[Mon histoire a commencé un mercredi... / ... c'était le début de l'après-midi, peu avant 14h.]	> 1
1 POLAR CINEMA Carnet de voyage 1'40"	[J'étais tranquillement installé dans mon fauteuil... / ... " A " comme aventure.]	> 2
2 RÊVE "A" comme aventure 1'30"	[L'histoire qui va suivre est une histoire hallucinante... / ... Bé, lorsque je tourne la page des "B"]	> 3
3 APOCALYPSE Grand Boum 1'30"	[J'entends le bruit d'une explosion qui ne fait pas de bruit... / ... beaucoup trroôôôop normal.] --> <u>on attend mon signal</u>	👉 4
4 PSYCHE-TROPICAL Dévale-Transpose 3'40"	[Alors sans attendre je dévalle les 7 étages de mon immeuble... / ... alors là bravo, vous m'avez bien piégé. Piégé ?]	> 1
1 POLAR CINEMA Piégé 1'20"	[J'étais bel et bien piégé, oui... / ... le patron s'appelle Paco, il me connaît bien, c'est un ami.]	> 4
4 PSYCHE-TROPICAL Bar intro 2'00"	[Toutes les tables sont occupées... / ... si tu sais quelque chose, je t'en prie dis-le moi !]	> 2
2 RÊVE Bar étrange 1'00"	[Tous les clients du bar s'étaient tus... / ... " Croâ ! Paco es content ! Pioupiou ! Croâ ! "] --> <u>au départ de la musique</u>	> 4
4 PSYCHE-TROPICAL Bar final en musique 2'00"		--> <u>au break final</u> --> NOIR puis 0
0 NEUTRE Introduction 0'40"	[Je peux vous dire que je m'en souviendrai de ce mercredi-là... / ... c'était la fin de l'après-midi, peu après 18H.]	> 5
5 CREPUSCULE Canards et pies 3'30"	[J'étais avachi sur un banc public... / ... si tu veux je t'y emmène, suis-moi] --> <u>après solo guitare, lent fondu</u>	>>> 6
6 LUCIOLES La marche 3'30"	[Vous avez déjà suivi un piaf ? ... / ... il a ouvert sa grande bouche de fossile vivant et il m'a dit ... OUAIIIS !]	> 7 fumigènes
7 MARECAGES Discours crapaud 5'00"	[La prophétie disait vrai ! Le jour du grand Boum est arrivé ... / ... si tu arrives trop tard, rien ne sera plus jamais normal !] --> <u>lent fondu</u>	>>> 2
2 RÊVE Retour en ville 5'30"	[Voilà, après ça le crapeau a disparu dans les eaux du fleuve ... / ... dépêchez-vous, vite, schnell !] --> <u>on attend mon signal</u>	👉 4
4 PSYCHE-TROPICAL Ravale & déverse 4'30"	[Alors sans attendre 4 à 4 les 7 étages de mon immeuble ... / ... à vos ordres, j'abandonne la mission. NON, attendez !!!]	3
3 APOCALYPSE Grand Boum 1'50"	[le poisson a gonflé ses joues pour libérer une bulle... / ... c'était le milieu de l'après-midi, peu après 15h]	>>> 4
4 PSYCHE-TROPICAL Final 2'40"	[L'air était très léger, il faisait même un peu frais ... / --> <u>final musical jusqu'au break final</u> --> NOIR puis 0	

total : 43'